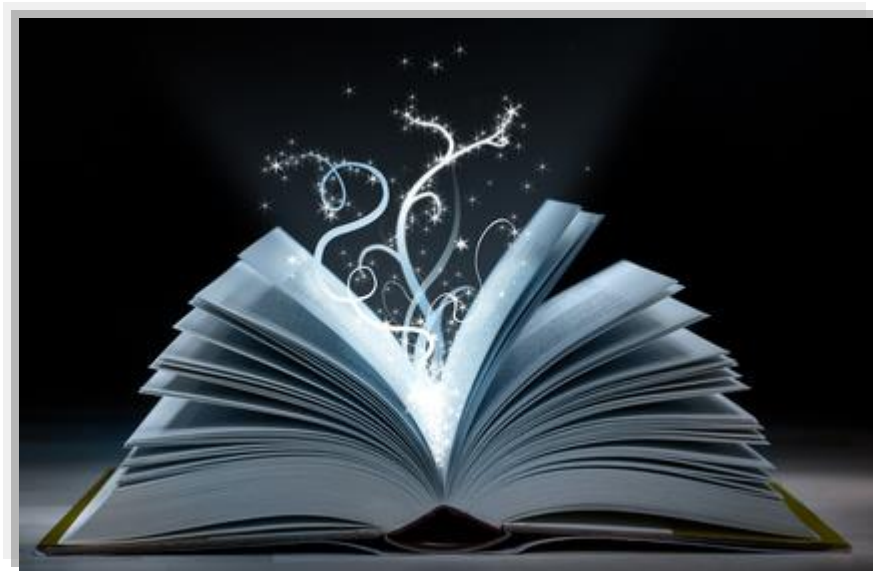


**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “MARIA CARTA”  
MANDAS**

Viale Europa, 9 – 09040 MANDAS – Direzione Tel. 070/9879035

Segreteria Tel. 070/984004 – Fax 070/9879254

C.F. 92105050923 – E-mail: caic829008@istruzione.it



**CURRICOLO**

**A.S. 2015/2016**



## ■ PREMESSA

Il Curricolo d'Istituto è il percorso che delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati il sapere, il saper fare, il saper essere. Le Indicazioni nazionali fissano gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento, i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e dei ragazzi e hanno come riferimento le *competenze-chiave per l'apprendimento\**, **competenze** che devono essere acquisite al termine del primo ciclo d'istruzione:

**1) Comunicazione nella madre lingua:** dimostrare una padronanza della lingua italiana tale da consentire di comprendere enunciati ed esiti di una certa complessità, di esprimere concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

**2) Comunicazione nelle lingue straniere:** essere in grado, nell'incontro con persone di diversa nazionalità, di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.

**3) Competenza matematica, scientifica e tecnologia:** saper analizzare, partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche e scientifico-tecnologiche, dati e fatti della realtà che ci circonda.

**4) Competenza digitale:** avere buone competenze digitali, usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e saper distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano approfondimento.

**5) Imparare ad imparare:** possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed essere allo stesso tempo capace di ricercare nuove informazioni impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

**6) Competenze sociali e civiche:** avere cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

**7) Spirito di iniziativa ed imprenditorialità:** essere capace di assumersi le proprie responsabilità, saper chiedere aiuto quando si è in difficoltà e saper fornire aiuto a chi lo chiede.

**8) Consapevolezza ed espressione culturale:** essere consapevole delle proprie potenzialità ed impegnarsi in campi espressivi, motori, ed artistici più congeniali. Essere disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relative ai campi di esperienza e alle discipline. Nella scuola del primo ciclo i **traguardi** costituiscono i criteri per la valutazione delle competenze attese.

Il curricolo elaborato dalla nostra scuola risponde a quanto disposto ed evidenziato nelle **Indicazioni nazionali per il curricolo**. Pertanto sulla base di detta normativa, in accordo con le prospettive fissate nel POF dell'Istituto e considerato anche il quadro di riferimento delle prove INVALSI; il collegio dei docenti propone una progettazione pedagogica partecipata ed unitaria, capace di favorire l'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze.

\*(Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

## SCUOLA DELL'INFANZIA

I DOCENTI ELABORANO IL PIANO DI LAVORO ANNUALE CON RIFERIMENTO AI SEGUENTI "CAMPI DI ESPERIENZA":

- **IL SE' E L'ALTRO**
- **IL CORPO E IL MOVIMENTO**
- **LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE**
- **I DISCORSI E LE PAROLE**
- **LA CONOSCENZA DEL MONDO**

### IL SE' E L'ALTRO

#### **L'AMBIENTE SOCIALE, IL VIVERE INSIEME, LE DOMANDE DEI BAMBINI**

- 1) Sviluppare il senso dell'identità personale;
- 2) Conoscere la propria storia personale e familiare e confrontarle con quella degli altri;
- 3) Essere consapevoli delle proprie esigenze;
- 4) Sviluppare il senso di appartenenza;
- 5) Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri bambini;
- 6) Giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini;
- 7) Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.

### IL CORPO IN MOVIMENTO

#### **IDENTITA', AUTONOMIA, SALUTE**

- 1) Raggiungere una buona autonomia personale;
- 2) Conoscere il proprio corpo con le sue diverse parti;
- 3) Rappresentare graficamente il corpo;
- 4) Giocare rispettando le regole;
- 5) Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;
- 6) Prendere coscienza e vivere la propria corporeità come mezzo per conoscere il mondo circostante;
- 7) Adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

### L'ARTE, LA MUSICA E I "MEDIA"

#### **LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE**

- 1) Sviluppare interesse per la musica e l'arte;
- 2) Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;
- 3) Esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione;
- 4) Esprime attraverso il disegno e la pittura;
- 5) Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.

## I DISCORSI E LE PAROLE

### COMUNICAZIONE, LINGUA, CULTURA

- 1) Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana arricchendo il proprio lessico;
- 2) Raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie;
- 3) Confrontare lingue diverse;
- 4) Ragionare sulla lingua e scoprire l'esistenza di lingue diverse e sperimentare la pluralità dei linguaggi;
- 5) Avvicinarsi alla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

## NUMERI E SPAZIO, FENOMENI VIVENTI

### LA CONOSCENZA DEL MONDO

- 1) Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi;
- 2) Confrontare e valutare quantità;
- 3) Utilizzare semplici simboli per registrare;
- 4) Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti e persone;
- 5) Orientarsi nel tempo della vita quotidiana;
- 6) Osservare i fenomeni naturali e cogliere i loro ambienti;
- 7) Mostrare curiosità, essere esplorativo, porre domande, discutere;
- 8) Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze;
- 9) Sviluppare l'interesse per gli strumenti tecnologici e i possibili usi.



## SCUOLA PRIMARIA

### ITALIANO

#### **STANDARD NEL PASSAGGIO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA**

Uscendo dalla scuola dell'infanzia, ci si attende che l'alunno sappia:

- 1) Parlare, raccontare e dialogare con i compagni e con gli adulti lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità di espressione e comunicazione;
- 2) assumere un comportamento corretto e rispettoso delle regole;
- 3) capire l'importanza e la necessità di un atteggiamento responsabile da tenere nel momento delle attività e dell'impegno scolastico;
- 4) conoscere e denominare le funzioni motorie dei segmenti corporei;
- 5) acquisire abilità fino-motorie e grosso-motorie;
- 6) esprimersi con una frase strutturata;
- 7) descrivere la realtà in modo appropriato;
- 8) classificare oggetti e immagini in base ad un criterio dato;
- 9) comprendere i principali concetti topologici spaziali e temporali;
- 10) saper osservare ed interpretare adeguatamente gli aspetti della natura;
- 11) discriminare e conoscere i colori derivati;
- 12) avere sperimentato alcune tecniche di tipo grafico-pittorico
- 13) avere capacità di attenzione e ascolto;
- 14) avere rafforzato l'identità e il senso dell'amicizia;
- 15) comprendere i bisogni altrui.

#### **STANDARD NEL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA**

Uscendo dalla scuola primaria, ci si attende che l'alunno sappia:

- 1) comunicare correttamente in lingua italiana, a tutti i livelli, dai più colloquiali e informali a quelli progressivamente più elaborati e specialistici;
- 2) avere consapevolezza delle varietà di forme in cui il discorso si realizza in rapporto a contesti diversi (es.: con i compagni di gioco, con i genitori e i familiari, con gli insegnanti ecc.);
- 3) sapersi inserire opportunamente nelle situazioni comunicative più frequenti e, con gradualità, rendersi conto dei punti di vista diversi;
- 4) conseguire una buona competenza nella lettura e nella scrittura;
- 5) saper leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, formulando su di essi giudizi personali;
- 6) capire il significato di testi scritti a fini diversi; ricercare e raccogliere informazioni da testi scritti; saper cogliere e ripetere in modo personale il contenuto di ciò che ha letto ed ascoltato;
- 7) saper produrre semplici testi scritti di carattere pratico-comunicativo (prendere nota) per utilità personale o per stabilire rapporti con altri;
- 8) saper scrivere semplici testi che realizzino, nelle forme a ciascuno congeniali, una elaborazione di carattere personale;
- 9) saper rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli;
- 10) saper produrre semplici testi di vario tipo (descrittivo, narrativo, informativo, argomentativo) in modo ortograficamente corretto, con significativo uso della punteggiatura;
- 11) possedere una buona conoscenza delle principali regole di grammatica e di sintassi.

## STORIA

### CLASSE PRIMA

- a) Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.
- b) Stabilire un corretto ordine cronologico degli avvenimenti.
- c) Ciclicità dei fenomeni temporali e la loro durata (giorni, settimane, mesi stagioni, anni, ...).
- d) Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, ...).
- e) Acquisire esperienze che consentano di apprendere in concreto il prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.

### PRIMO BIENNIO

- f) Indicatori temporali
- g) Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.
- h) Concetti di cronologia e di periodizzazione.
- i) Applicare e riordinare in modo appropriato indicatori temporali, sia in successione che in contemporaneità.
- j) La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche.
- k) La comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e i primi commerci.
- l) Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.
- m) Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.
- n) Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta.
- o) Favorire forme di cooperazione e solidarietà.
- p) Acquisire il senso di legalità e sviluppare un'etica della responsabilità

### SECONDO BIENNIO

- a) In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari ed evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina).
- b) Le civiltà fenicia e giudaica e delle popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica
- c) La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina
- d) La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero
- e) La nascita della religione cristiana e il suo sviluppo
- f) Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria
- g) Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare
- h) Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio
- i) Scoprire radici storiche antiche, classiche e cristiane della civiltà locale.
- j) Conoscenze generali di alcuni articoli della Costituzione italiana.
- k) Acquisire il concetto di scuola come luogo privilegiato di confronto libero e pluralistico.

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

- a) Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra - sotto, davanti - dietro, vicino - lontano, ecc.)
- b) Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento.

PRIMO BIENNIO

- a) Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: le carte geografiche e localizzazione
- b) Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e chiusi e le loro trasformazioni nel tempo
- c) L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente
- d) Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino
- e) Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando i legenda e i punti cardinali
- f) Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano ....)
- g) Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata
- h) Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.

SECONDO BIENNIO

- a) La rappresentazione cartografica: i vari tipi di cartine
- b) Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima
- c) Lo spazio economico e le risorse
- d) Elementi fisici, antropici di ciascun paesaggio geografico italiano
- e) L'Italia e la distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici
- f) Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane (regioni amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche)
- g) L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo
- h) Esplicitare il nesso tra ambiente, le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo
- i) Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente

**MATEMATICA E GEOMETRIA**

CLASSE PRIMA

<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali;</li> <li>b) Concetto di maggiore, minore, uguale.</li> <li>c) Operazioni di addizione e di sottrazione con i numeri naturali.</li> <li>d) Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti.</li> <li>e) Osservazione di caratteristiche di oggetti piani o solidi.</li> <li>f) Percorsi, caselle ed incroci in un disegno.</li> <li>g) Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezza, superficie...).</li> <li>h) Confronto diretto e indiretto di grandezze.</li> </ul>	<p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.</li> <li>b) Contare sia in senso progressivo che regressivo.</li> <li>c) Esplorare, rappresentare (con disegni, parole e simboli) e risolvere problemi utilizzando addizioni e sottrazioni.</li> <li>d) Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.</li> <li>e) Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone od oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori).</li> <li>f) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno o viceversa.</li> <li>g) Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili.</li> <li>h) Effettuare misure con oggetti di uso comune.</li> </ul>
---	--



PRIMO BIENNIO

<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Rappresentazione dei numeri naturali in base dieci: il valore posizionale delle cifre.</li> <li>b) Moltiplicazione e divisione tra numeri naturali.</li> <li>c) Le principali figure geometriche del piano.</li> <li>d) Rette incidenti parallele e perpendicolari.</li> <li>e) Simmetrie di una figura.</li> <li>f) Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e di area di figure piane.</li> <li>g) Il lessico delle unità di misura più convenzionali.</li> <li>h) Sistema di misura.</li> <li>i) Elementi delle rilevazioni statistiche.</li> <li>j) Situazioni certe o incerte.</li> </ul>	<p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre.</li> <li>b) Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione.</li> <li>c) Acquisire e memorizzare le tabelline.</li> <li>d)</li> <li>e) Costruire mediante modelli materiali, disegnare, descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano.</li> <li>f) Descrivere gli elementi significativi di una figura.</li> <li>g) Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata.</li> <li>h) Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi...) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali e non convenzionali.</li> <li>i) Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura.</li> <li>j) Raccogliere, classificare e rappresentare dati in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche adeguate.</li> <li>k) Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso, se la situazione è certa o incerta.</li> </ul>
--	---

SECONDO BIENNIO

<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Relazioni tra numeri naturali;</li> <li>b) consolidamento delle quattro operazioni.</li> <li>c) Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi (positivi, negativi).</li> <li>d) Ordinamento dei numeri relativi sulla retta numerica.</li> <li>e) Introduzione dei numeri decimali.</li> <li>f) Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica.</li> <li>g) Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>h) Analisi degli elementi significativi (lati, angoli...).</li> <li>i) Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.</li> <li>j) Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura.</li> </ul>	<p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>b) Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.</li> <li>c) Confrontare e ordinare le frazioni più semplici.</li> <li>d) Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali.</li> <li>e) Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</li> <li>f) Costruire, disegnare le principali figure geometriche esplorate.</li> <li>g) Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure (per esempio: figure isoperimetriche o equiestese).</li> <li>h) Determinare perimetri ed aree delle figure geometriche conosciute.</li> </ul>
---	--

k) Analisi e confronto di raccolte di dati mediante indici: moda, mediana, media aritmetica.	i) In contesti significativi attuare equivalenze tra un'unità di misura e un'altra. j) Consolidare la capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.
--	---

## INGLESE

### CLASSE PRIMA E PRIMO BIENNIO

- a) Comprendere parole, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e produrre semplici frasi riferite a situazioni note;
- b) Leggere e comprendere brevi messaggi relativi ad argomenti noti;
- c) Scrivere parole e brevi frasi attinenti agli argomenti svolti.

### SECONDO BIENNIO

- a) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e saper rispondere a semplici domande riferite alle attività svolte in classe;
- b) Descrivere persone, ambienti, animali e oggetti utilizzando vocaboli noti e frasi acquisite nel normale svolgimento dell'attività linguistica;
- c) Leggere e comprendere semplici testi riconoscendo parole ed espressioni conosciute;
- d) Scrivere in maniera comprensibile parole familiari e completare brevi testi relativi ad argomenti svolti in classe;
- e) Osservare la struttura delle frasi e riconoscere i costrutti grammaticali.

## MUSICA

### STANDARD NEL PASSAGGIO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

- a) Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro.
- b) Ascoltare, memorizzare e riprodurre semplici canti monodici.
- c) Riconoscere i diversi eventi sonori, dal vivo o registrati.
- d) indagare lo spazio sonoro percependo la provenienza e la direzione dei suoni.
- e) attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.

### STANDARD NEL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA

- a) Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali.
- b) Riprodurre semplici brani ritmici.
- c) Usare la voce nella lettura, recitazione, e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### STANDARD NEL PASSAGGIO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

- a) Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.
- b) Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento.
- c) coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali utilizzando

- arti superiori e inferiori.
- d) Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti.
- e) Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.
- f) Partecipare alle attività proposte rispettando i compagni, le indicazioni e le regole.

#### STANDARD NEL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA

- a) Saper risolvere vari problemi del processo di apprendimento attraverso la propria psicomotricità e la coordinazione delle capacità senso percettive, interagendo con l'ambiente al fine di raggiungere un orientamento per il suo vissuto finalizzato e significativo.

### ARTE E IMMAGINE

#### STANDARD NEL PASSAGGIO DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA

- a) Conoscere e utilizzare i colori.
- b) Utilizzare creativamente i colori e i materiali plastici.
- c) Distinguere la figura dallo sfondo.
- d) Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali.
- e) Mantenere in memoria oggetti, segni e forme per creare associazioni.

#### STANDARD NEL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SECONDARIA

- a) Saper osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.
- b) Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea e colore.
- c) Conoscere e a utilizzare alcune tecniche di base.
- d) Essere in grado di rielaborare creativamente semplici temi proposti.

### RELIGIONE

#### STANDARD IN USCITA DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

<i>Conoscenze:</i>	<i>Abilità:</i>
a) Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.	a) Conoscere, attraverso i beni creati, Dio Creatore che ha donato e dona per amore, ed ama e si prende cura di tutti gli uomini..
b) Gesù di Nazareth, vero segno di Dio con noi.	b) Riconoscere i simboli-segni della religione cristiana che rimandano alla persona di Gesù Cristo, il massimo segno di Dio presente nella vita degli uomini.
c) La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.	c) Scoprire che la famiglia umana è come la grande famiglia che è la Chiesa, che si ritrova insieme per pregare, lodare e ringraziare il Padre per i grandi doni ricevuti.

#### PRIMO ANNO

<i>Conoscenze:</i>	<i>Abilità:</i>
a) Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini.	a) Cogliere nel proprio ambiente i segni che per i Cristiani rimandano a Dio Creatore e Padre.
b) Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, Dio con noi.	b) Descrivere la persona di Gesù come viene presentata nei Vangeli e celebrata nelle feste cristiane più importanti.
c) La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.	c) Riconoscere nel proprio ambiente i segni visibili



## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**OBIETTIVO PRELIMINARE:** Creare un clima relazionale ed affettivo fra tutti i componenti dell'istituto a fronte della naturale discontinuità spaziale ed emozionale determinata dal passaggio dalla scuola primaria alla secondaria di primo grado.

### ABILITÀ TRASVERSALI

- 1) **Corporeità:** possedere coscienza positiva e padronanza della propria corporeità in relazione al contesto.
- 2) **Ascoltare:** ascoltare in modo attento e consapevole assumendo una posizione composta; rispettare i turni di conversazione senza interrompere e le opinioni altrui anche quando non si condividono i punti di vista.
- 3) **Parlare:** parlare in modo chiaro e pertinente per esprimere pensieri in modo compiuto, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione; saper esprimere il proprio parere motivato, le proprie emozioni e i propri bisogni.
- 4) **Leggere:** Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate; leggere ad alta voce in modo espressivo testi, noti e non, di diverso tipo, con pronuncia orientata allo standard nazionale.
- 5) **Scrivere:** Produrre testi scritti formalmente corretti a seconda degli scopi e dei destinatari: espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, d'uso; produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito, pianificandolo, revisionandolo e manipolandolo in forma personale.

Poiché tali abilità riguardano tutte le discipline ciascun insegnante è tenuto a concorrere al loro raggiungimento destinando una parte delle ore curricolari al recupero e/o al potenziamento di tali abilità, in particolare in quegli alunni che ne risultassero carenti.

### ITALIANO

#### CLASSI 1<sup>A</sup> E 2<sup>A</sup>

<b>1. Ascoltare:</b>	
<p><i>Conoscenze</i></p> <p>a) sviluppare in sé curiosità nei confronti della realtà circostante e motivazione all'ascolto attivo di vari tipi di testi orali a livello crescente di complessità;</p> <p>b) saper comprendere il senso globale di messaggi verbali e non verbali;</p> <p>c) saper sintetizzare e valutare criticamente quanto ascoltato;</p> <p>d) aumentare progressivamente le capacità e i tempi di ascolto.</p>	<p><i>Abilità</i></p> <p>a) Identificare attraverso l'ascolto attivo i vari tipi di testo e il loro scopo;</p> <p>b) Comprendere testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni) e riorganizzare le informazioni raccolte;</p> <p>c) Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;</p> <p>d) Interventi correttivi delle difficoltà dell'ascolto.</p>
<b>2. Parlare:</b>	
<p><i>Conoscenze</i></p> <p>a) Trattati fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</p> <p>b) Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</p> <p>c) Strategie di memoria e tecniche di supporto al</p>	<p><i>Abilità</i></p> <p>a) Ricostruire una comunicazione orale con/senza l'aiuto di note strutturali.</p> <p>b) Partecipa a situazioni comunicative orali formali e informali attenendosi al tema e rispettando i tempi di intervento.</p>

<p>discorso orale (appunti, schemi, cartelloni e altro).</p> <p>d) Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, talk-show, pubblicità...).</p>	
---	--

**3. Leggere:**

<p><i>Conoscenze</i></p> <p>a) Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non.</p> <p>b) Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>c) Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola.</p> <p>d) Testi presenti su software, cd-rom e su Internet.</p>	<p><i>Abilità</i></p> <p>- Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non, attivando le seguenti abilità:</p> <p>a) Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore, individuando il genere testuale;</p> <p>b) Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle didascalie, grafici ecc);</p> <p>c) Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche;</p> <p>d) Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici e non.</p>
--	--

**4. Scrivere:**

<p><i>Conoscenze</i></p> <p>a) Tecniche per prendere appunti (abbreviazioni, sigle, segnali grafici, mappe, ecc);</p> <p>b) Caratteristiche fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi;</p> <p>c) Riscrittura e manipolazione di diversi tipi di testo (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, riassunto, parafrasi).</p>	<p><i>Abilità</i></p> <p>a) Produrre testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari;</p> <p>b) Compilare autonomamente una "scheda di lettura" ragionata per testi di vario tipo;</p> <p>c) Costruire un semplice ipertesto;</p> <p>d) Manipolare testi scritti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli.</p>
--	--

**5. Riflessioni sulla lingua:**

<p><i>Conoscenze</i></p> <p>a) Studio sistematico delle categorie sintattiche;</p> <p>b) classi di parole e loro modificazioni;</p> <p>c) struttura logica della frase semplice;</p> <p>d) struttura comunicativa della frase semplice e mezzi per attribuire un determinato comunicativo alla frase;</p> <p>e) il lessico e l'uso del dizionario;</p> <p>f) basi della metrica;</p> <p>g) principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone, in particolare l'origine latina;</p> <p>h) rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale, con particolare riferimento alla lingua sarda.</p>	<p><i>Abilità</i></p> <p>a) riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice e complessa;</p> <p>b) utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo; applicare modalità di coesione e coerenza;</p> <p>c) usare consapevolmente strumenti di consultazione;</p> <p>d) usare appropriatamente il lessico.</p>
---	---

**CLASSE 3<sup>a</sup>**

<b>1) Ascoltare:</b>	
<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) sviluppare in sé curiosità nei confronti della realtà circostante e motivazione all'ascolto attivo di vari tipi di testi orali a livello crescente di complessità;</li> <li>b) saper comprendere il senso globale e analitico di messaggi verbali e non verbali;</li> <li>c) saper sintetizzare e valutare criticamente quanto ascoltato;</li> <li>d) aumentare progressivamente le capacità e i tempi di ascolto;</li> <li>e) ascoltare esempi di argomentazione come forma di ragionamento.</li> </ul>	<p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Identificare attraverso l'ascolto attivo i vari tipi di testo e il loro scopo</li> <li>b) Comprendere testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni) e riorganizzare le informazioni raccolte;</li> <li>c) Interventi correttivi delle difficoltà dell'ascolto;</li> <li>d) Dato un testo orale adeguato, identificare e confrontare opinioni e punti di vista del mittente;</li> <li>e) Valutare la natura e l'attendibilità del messaggio ascoltato secondo il proprio punto di vista;</li> <li>f) Sostenere tramite esempi il proprio punto di vista o quello degli altri;</li> <li>g) Avviarsi alla selezione di fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale.</li> </ul>

<b>2) Parlare:</b>	
<p><i>Conoscenze</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.</li> <li>b) Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.</li> <li>c) Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni e altro).</li> <li>d) Caratteristiche dei testi parlati più comuni (telegiornale, talk-show, pubblicità...);</li> <li>e) Conoscere tecniche e strategie per argomentare.</li> </ul>	<p><i>Abilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ricostruire oralmente la struttura argomentativa di una comunicazione orale;</li> <li>b) Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere tesi o confutare tesi opposte a quella sostenuta; per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte.</li> <li>c) Descrivere argomentando il proprio progetto di vita e le scelte che si intendono fare per realizzarlo;</li> <li>d) Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;</li> <li>e) Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento;</li> <li>f) Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente;</li> <li>g) Controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto;</li> <li>h) Memorizzare testi e poesie;</li> <li>i) Argomentare la propria tesi su un tema</li> </ul>

	<p>affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide;</p> <p>j) Saper sintetizzare.</p>
--	--

<b>3) Leggere:</b>	
<p><i>Conoscenze</i></p> <p>a) Elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non;</p> <p>b) Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate.</p> <p>c) Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce e silenziosa.</p> <p>d) Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola.</p> <p>e) Testi presenti su software, cd-rom e su Internet.</p>	<p><i>Abilità</i></p> <p>a) Comprendere e interpretare in forma guidata e/o autonoma testi letterari e non;</p> <p>b) Comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore, individuando il genere testuale;</p> <p>c) Leggere integrando informazioni provenienti da diversi elementi del testo (immagini, tabelle didascalie, grafici ecc);</p> <p>d) Leggere testi su supporto digitale e ricavarne dati per integrare le conoscenze scolastiche;</p> <p>e) Leggere in forma guidata e/o autonoma testi poetici e non;</p> <p>f) Approfondire la comprensione degli impliciti e delle presupposizioni;</p> <p>g) Riflettere sulla tesi centrale di un testo argomentativo ed esprimere semplici giudizi.</p>

<b>4) Scrivere:</b>	
<p><i>Conoscenze</i></p> <p>a) Tecniche per prendere appunti (abbreviazioni, sigle, segnali grafici, mappe, ecc.);</p> <p>b) Caratteristiche fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi;</p> <p>c) Riscrittura e manipolazione di diversi tipi di testo (condensazioni, espansioni, introduzione di nuove parti, riassunto, parafrasi).</p>	<p><i>Abilità</i></p> <p>a) Produrre testi scritti corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario;</p> <p>b) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione;</p> <p>c) Scrivere testi digitali (es. e-mail, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale);</p> <p>d) Rispettare le convenzioni grafiche;</p> <p>e) Costruire un semplice ipertesto;</p> <p>f) Manipolare testi scritti, smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli;</p> <p>g) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi;</p> <p>h) Saper sintetizzare per iscritto, anche sotto forma di schemi, testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>

<b>5) Riflessioni sulla lingua:</b>	
<p><i>Conoscenze</i></p> <p>a) Studio sistematico delle categorie sintattiche;</p> <p>b) classi di parole e loro modificazioni;</p> <p>c) struttura logica della frase semplice;</p> <p>d) struttura comunicativa della frase semplice e</p>	<p><i>Abilità</i></p> <p>a) riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice;</p> <p>b) utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo;</p>



<p>mezzi per attribuire un determinato comunicativo alla frase;</p> <p>e) il lessico e l'uso del dizionario;</p> <p>f) basi della metrica;</p> <p>g) principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzandone, in particolare l'origine latina;</p> <p>h) rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale, con particolare riferimento alla lingua sarda;</p> <p>i) approfondimento degli OSA individuati per il biennio;</p> <p>j) struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione e subordinazione).</p>	<p>applicare modalità di coesione e coerenza;</p> <p>c) individuare e utilizzare strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici;</p> <p>d) usare appropriatamente il lessico;</p> <p>e) essere consapevole della variabilità delle forme di comunicazione nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>f) collocare cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente;</p> <p>g) riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana;</p> <p>h) riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta;</p> <p>i) operare confronti tra parole latine, lingua italiana, dialetti e altre lingue studiate.</p>
---	--

## STORIA

### CLASSI 1<sup>a</sup> E 2<sup>a</sup>

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>a) fino al momento in cui la riforma della scuola non entrerà pienamente a regime e la storia antica si tratterà accuratamente alla scuola primaria, per evitare lacune nella comprensione del continuum spazio-temporale delle vicende umane, si riprenderà lo studio della materia dalla preistoria fino alla caduta dell'impero romano con particolare attenzione alle civiltà fiorite nel bacino del Mediterraneo;</p> <p>b) l'Europa medievale fino al 1000;</p> <p>c) la nascita dell'Islam e la sua espansione;</p> <p>d) la civiltà europea dopo il 1000;</p> <p>e) l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa: le radici di una identità comune pur nella diversità dei sistemi politici;</p> <p>f) l'apertura dell'Europa a un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'<i>altro</i> e le sue conseguenze;</p> <p>g) la crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo;</p> <p>h) Umanesimo e Rinascimento;</p> <p>i) La crisi dell'unità religiosa e la destabilizzazione del rapporto sociale;</p> <p>j) Il Seicento e il Settecento: nuovi saperi e nuovi problemi; la nascita dell'idea di progresso e le sue conseguenze;</p> <p>k) L'Illuminismo, la Rivoluzione americana e la Rivoluzione francese.</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) acquisire consapevolezza che tutto ha una storia;</p> <p>b) percepire la dimensione temporale del fenomeno storico (distinguere anteriorità, posteriorità e contemporaneità di un fatto);</p> <p>c) ricostruire esperienze personali in successione cronologica;</p> <p>d) sapersi orientare nel tempo e nello spazio;</p> <p>e) cogliere le caratteristiche più significative di un'epoca (l'organizzazione sociale e politica, economica, artistica e culturale);</p> <p>f) saper leggere, comprendere e utilizzare informazioni fornite dal testo, da illustrazioni, documenti, cartine e sussidi informatici;</p> <p>g) ricostruire un processo storico utilizzando le informazioni apprese; saperle ordinare e rielaborare per affrontare prove orali e scritte;</p> <p>h) distinguere le relazioni di causa ed effetto di un fenomeno;</p> <p>i) saper cogliere le relazioni più evidenti tra i fatti e i fenomeni storici;</p> <p>j) saper comprendere e utilizzare la terminologia specifica della disciplina;</p> <p>k) conoscere la realtà sociale in cui si vive e rispettarne le regole.</p>
---	---

**CLASSE 3<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Napoleone e l'Europa post-napoleonica;</li> <li>b) il collegamento tra cittadinanza, libertà, nazione: la costituzione dei principali Stati Liberali dell'Ottocento;</li> <li>c) lo stato nazionale italiano e il rapporto con le realtà regionali: il significato di simboli quali la bandiera tricolore, gli stemmi regionali, l'inno nazionale;</li> <li>d) l'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento;</li> <li>e) le istituzioni liberali e i problemi, in questo contesto dell'Italia unita;</li> <li>f) le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia;</li> <li>g) la competizione tra stati e le sue conseguenze;</li> <li>h) la prima guerra mondiale;</li> <li>i) l'età delle masse e la fine della centralità europea;</li> <li>j) crisi e modificazione delle democrazie;</li> <li>k) i totalitarismi;</li> <li>l) la seconda guerra mondiale;</li> <li>m) la nascita della Repubblica italiana;</li> <li>n) la <i>società del benessere</i> e la crisi degli anni Settanta;</li> <li>o) il crollo del comunismo nei Paesi dell'Est europeo;</li> <li>p) l'integrazione europea.</li> </ul>	<p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) potenziamento delle abilità individuate per il biennio;</li> <li>b) saper distinguere in un contesto storico i fatti dalle interpretazioni;</li> <li>c) saper distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni nonché le principali differenze;</li> <li>d) saper usare il passato per rendere comprensibile il presente;</li> <li>e) formulare problemi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;</li> <li>f) comprendere che domande poste dal presente al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato.</li> </ul>
---	--

**GEOGRAFIA**

**CLASSI 1<sup>a</sup> E 2<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi a barre) e cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche);</li> <li>b) concetti di distanza itineraria, distanza economica e orientamento relativo e assoluto;</li> <li>c) la popolazione: densità, movimento naturale e flussi migratori;</li> <li>d) sistema territoriale e sistema antropofisico;</li> <li>e) caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e degli stati che la compongono: aspetti fisici, socio-economici e culturali;</li> <li>f) le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali;</li> <li>g) l'Italia nell'Unione Europea.</li> </ul>	<p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) acquisire il senso dello spazio e sapersi orientare;</li> <li>b) comprendere e operare confronti tra varie realtà geografiche;</li> <li>c) riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio;</li> <li>d) riconoscere e analizzare mediante l'osservazione diretta-indiretta un territorio per comprendere la sua organizzazione come risultato dell'interazione uomo-ambiente nel tempo;</li> <li>e) usare correttamente i termini specifici;</li> <li>f) saper leggere e interpretare carte geografiche, topografiche, tematiche e storiche, grafici, tabelle, cartogrammi, fotografie da terra e aeree e immagini da</li> </ul>
--	--

	<p>satellite;</p> <p>g) individuare e comprendere le relazioni tra organizzazione socio-economica e territorio;</p> <p>h) comprendere i condizionamenti che l'ambiente crea nell'uomo.</p>
--	--

**CLASSE 3<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>a) sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: modelli di applicabilità a sistemi territoriali;</p> <p>b) modelli relativi all'organizzazione del territorio ai principali temi e problemi del mondo;</p> <p>c) nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata);</p> <p>d) carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati e città, di alcuni dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree socio-economiche e culturali;</p> <p>e) caratteristiche degli ambienti extra-europei e loro rapporto con le popolazioni che li abitano, analizzate per grandi aree culturali e geo-politiche;</p> <p>f) la diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza;</p> <p>g) i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'utilizzo di documenti ed atti quantitativi e qualitativi, desunti da diverse fonti (testi specifici, stampa quotidiana e periodica, televisione, audiovisivi, internet).</p>	<p><i>Abilità</i></p> <p>a) potenziamento delle abilità individuate per il biennio;</p> <p>b) presentare uno stato del mondo operando confronti con altri stati e con l'Italia, utilizzando carte, dati statistici, grafici e immagini;</p> <p>c) conoscere e comprendere i tratti peculiari delle diverse aree di sviluppo economico, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate;</p> <p>d) interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</p> <p>e) conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione;</p> <p>f) individuare connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche.</p>
--	---

**MATEMATICA E GEOMETRIA**

**PREREQUISITI IN ENTRATA**

<p>L'alunno che proviene dalla scuola primaria, per poter raggiungere la soglia di accettabilità prevista al termine della prima media, deve possedere i seguenti prerequisiti:</p> <p>a) sa leggere e scrivere un numero e sa eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;</p> <p>b) conosce il valore posizionale delle cifre;</p> <p>c) conosce il significato delle quattro operazioni in N;</p> <p>d) sa operare con il sistema metrico decimale;</p> <p>e) interpreta i numeri interi negativi in contesti negativi in contesti concreti;</p> <p>f) rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;</p> <p>g) conosce sistemi di notazione dei numeri in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra;</p> <p>h) riconosce simbolicamente e graficamente una frazione;</p> <p>i) riconosce gli elementi fondamentali della geometria piana;</p>
---

- j) riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria);
- k) riconosce figure ruotate, traslate, riflesse;
- l) determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti;
- m) determina l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;
- n) riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali;
- o) utilizza il piano cartesiano per localizzare i punti;
- p) sa ordinare dati;
- q) sa individuare i dati di semplici problemi ipotizzandone le soluzioni
- r) comprende e usa termini e simboli specifici

#### CLASSE 1<sup>a</sup>

<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere e scrivere numeri naturali e decimali in base dieci usando la notazione polinomiale</li> <li>b) Analizzare e risolvere problemi</li> <li>c) Riconoscere l'operazione di elevamento a potenza di un numero e le sue proprietà</li> <li>d) Individuare e conoscere i numeri primi</li> <li>e) Riconoscere i criteri di divisibilità</li> <li>f) Conoscere l'insieme dei numeri razionali</li> <li>g) Riconoscere frazioni equivalenti</li> <li>h) Conoscere gli enti fondamentali della geometria</li> <li>i) Conoscere gli angoli, le loro proprietà e la loro misura</li> <li>j) Conoscere proprietà di figure piane e classificarle sulla base di determinati criteri</li> <li>k) Riconoscere il Sistema Internazionale di Misura</li> <li>l) Conoscere le fasi di un'indagine statistica</li> </ul>	<p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Applicare la tecnica di esecuzione delle quattro operazioni e le relative proprietà</li> <li>b) Risolvere problemi e calcolare espressioni tra numeri interi mediante l'uso delle 4 operazioni</li> <li>c) Applicare l'operazione di elevamento a potenza di un numero e le sue proprietà</li> <li>d) Ricercare multipli e divisori di un numero</li> <li>e) Applicare i criteri di divisibilità</li> <li>f) Saper applicare l'algoritmo per la scomposizione in fattori primi</li> <li>g) Determinare il M.C.D. e il m.c.m. di due o più numeri</li> <li>h) Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica</li> <li>i) Operare con le frazioni e risolvere problemi con esse</li> <li>j) Saper operare con espressioni complesse</li> <li>k) Calcolare perimetri di figure piane</li> <li>l) Applicare il Sistema Internazionale di Misura</li> <li>m) Applicare un metodo grafico per rappresentare dati e fenomeni</li> </ul>
---	---

#### OBIETTIVI MINIMI

- a) Conoscere i simboli ed i termini più comuni
- b) Saper eseguire le 4 operazioni
- c) Saper risolvere problemi semplici
- d) Saper leggere facili tabelle e grafici
- e) Saper disegnare e conoscere le figure piane in particolare triangoli, quadrilateri e parallelogrammi

#### CLASSE 2<sup>a</sup>

<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere un numero decimale limitato, illimitato e periodico</li> <li>b) Conoscere il concetto di radice quadrata</li> <li>c) Individuare il rapporto fra grandezze e sue applicazioni pratiche</li> </ul>	<p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Saper eseguire operazioni con essi e trasformare in frazione generatrice</li> <li>b) Applicare l'algoritmo per la sua estrazione</li> <li>c) Usare le tavole numeriche</li> <li>d) Applicare nella pratica il concetto di rapporto</li> </ul>
---	--

<p>d) Capire il concetto di proporzione</p> <p>e) Riconoscere grandezze proporzionali in vari contesti, ridurre in scala</p> <p>f) Conoscere il concetto di funzione</p> <p>g) Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>h) Riconoscere le proprietà delle figure piane e classificarle sulla base di determinati criteri</p> <p>i) Riconoscere i criteri di uguaglianza dei triangoli</p> <p>j) Riconoscere le proprietà dei quadrilateri e la loro classificazione e individuarne le loro proprietà</p> <p>k) Riconoscere e applicare i metodi di misura dell'area delle figure piane</p> <p>l) Riconoscere figure simili in vari contesti</p> <p>m) Conoscere il Teorema di Pitagora</p>	<p>fra grandezze</p> <p>e) Saper applicare le proprietà in una proporzione</p> <p>f) Calcolare il termine incognito in una proporzione</p> <p>g) Ridurre in scala</p> <p>h) Identificare le proprietà dei triangoli e la loro classificazione</p> <p>i) Applicare i criteri di uguaglianza dei triangoli</p> <p>j) Risolvere problemi utilizzando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e a opportuni strumenti di rappresentazione (riga, squadra, compasso)</p> <p>k) Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare argomentare proprietà delle figure</p> <p>l) Applicare il Teorema di Pitagora</p> <p>m) Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve</p> <p>n) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>
--	---

#### OBIETTIVI MINIMI

<p>a) Saper risolvere semplici problemi frazionari</p> <p>b) Conoscere il significato di area e perimetro e riuscire a calcolarli nel caso di figure piane semplici</p> <p>c) Saper usare le tavole numeriche</p> <p>d) Saper applicare il teorema di Pitagora ai casi più semplici</p> <p>e) Saper calcolare il termine incognito di una proporzione</p>
---

#### CLASSE 3<sup>a</sup>

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>a) Conoscere procedimenti relativi alle misure della circonferenza, del cerchio e delle loro parti</p> <p>b) Conoscere gli elementi di geometria nello spazio</p> <p>c) Conoscere i concetti e i procedimenti per il calcolo delle misure relative a un solido</p> <p>d) Conoscere il concetto di equivalenza di solidi</p> <p>e) Conoscere il calcolo percentuale in contesti pratici</p> <p>f) Conoscere l'insieme dei numeri relativi</p> <p>g) Conoscere il concetto di monomio e polinomio</p> <p>h) Conoscere i procedimenti relativi al piano cartesiano</p> <p>i) Conoscere il concetto di funzione matematica</p> <p>j) Conoscere il concetto di equazione</p> <p>k) Conoscere i concetti relativi al calcolo della probabilità</p> <p>l) Conoscere gli elementi relativi ad una indagine</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) Calcolare lunghezze di circonferenze e aree di cerchi e loro parti</p> <p>b) Saper operare e risolvere problemi sui poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza</p> <p>c) Rappresentare su un piano una figura solida</p> <p>d) Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure solide e le formule</p> <p>e) Riconoscere le generalità sui poliedri, loro classificazione e proprietà</p> <p>f) Calcolare le aree della superficie laterale e totale dei solidi</p> <p>g) Applicare le regole per il calcolo del volume dei solidi</p> <p>h) Applicare le relazioni fra peso specifico- peso e volume</p> <p>i) Comprendere il concetto di equivalenza di solidi</p> <p>j) Applicare il calcolo percentuali in contesti pratici</p>
---	---

<p>statistica</p>	<p>k) Operare nell'insieme dei numeri relativi con le 4 operazioni e l'elevamento a potenza</p> <p>l) Utilizzare le lettere per esprimere in forma generale semplici proprietà e regolarità</p> <p>m) Operare con i Monomi e i Polinomi</p> <p>n) Usare coordinate cartesiane</p> <p>o) Applicare i procedimenti relativi al piano cartesiano</p> <p>p) Saper rappresentare nel piano cartesiano relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=x</math>, <math>y=a/x</math> e <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità;</p> <p>q) Saper discutere, risolvere e verificare equazioni numeriche di 1° grado</p> <p>r) Applicare i concetti relativi al calcolo della probabilità in contesti pratici anche legati alla genetica</p> <p>s) Rappresentare insieme di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico;</p> <p>t) Individuare le fasi di un'indagine statistica;</p> <p>u) Calcolare frequenza assoluta, relativa, percentuale, moda, mediana, media aritmetica;</p> <p>v) In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti;</p> <p>w) Riconoscere coppie di eventi complementari incompatibili, indipendenti.</p>
-------------------	---

#### OBIETTIVI MINIMI

<p>a) Riconoscere le figure solide</p> <p>b) Conoscere la differenza tra superficie e volume e riuscire a calcolarli nei casi di figure solide semplici</p> <p>c) Saper rappresentare una figura poligonale in un sistema cartesiano</p> <p>d) Saper eseguire le 4 operazioni in Z</p>
--

### SCIENZE

#### CLASSE 1<sup>a</sup>

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>a) Conoscere le tappe di un'indagine scientifica</p> <p>b) Conoscere la struttura della materia</p> <p>c) Conoscere le leggi che regolano i principali fenomeni fisici e chimici più elementari</p> <p>d) Conoscere la struttura cellulare animale e vegetale e illustrarla</p> <p>e) Conoscere il ruolo di alcuni batteri come agenti patogeni</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) Illustrare le tappe di un'indagine scientifica;</p> <p>b) Schematizzare la struttura della materia;</p> <p>c) Padroneggiare concetti di trasformazione chimica;</p> <p>d) Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici;</p> <p>e) Realizzare esperienze uguali (ad es. soluzioni in</p>
--	---

<p>f) Conoscere le regole igieniche preventive (Ed. alla salute)</p> <p>g) Conoscere la fotosintesi come processo chiave per l'utilizzazione dell'energia solare</p> <p>h) Conoscere la morfologia e la funzione di ogni organo della pianta</p> <p>i) Conoscere le diversità morfologiche degli animali</p>	<p>acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto;</p> <p>f) Distinguere gli esseri viventi dai non-viventi</p> <p>g) Individuare le caratteristiche generali dei viventi</p> <p>h) Capire l'importanza dei microrganismi come bioriduttori</p> <p>i) Individuare le caratteristiche dei virus</p> <p>j) Riconoscere il ruolo svolto dai vegetali in natura</p> <p>k) Illustrare la fotosintesi come processo chiave per l'utilizzazione dell'energia solare</p> <p>l) Individuare e spiegare la morfologia e la funzione di ogni organo della pianta</p> <p>m) Individuare le caratteristiche dei vari animali invertebrati e vertebrati</p> <p>n) Individuare i problemi legati all'inquinamento (Ed. Ambientale);</p> <p>o) Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci;</p> <p>p) Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>
--	---

**CLASSE 2<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>a) Conoscere le proprietà, composizione della materia e sue trasformazioni e le sue leggi</p> <p>b) Conoscere il concetto di metabolismo</p> <p>c) Conoscere i principi alimentari e il fabbisogno energetico</p> <p>d) Conoscere l'anatomia, la fisiologia e la patologia dei vari apparati</p> <p>e) Conoscere i danni causati dal fumo (Ed. salute)</p> <p>f) Riconoscere i parametri necessari per la determinazione del moto</p> <p>g) Conoscere il concetto di forza e di equilibrio di un corpo</p> <p>h) Riconoscere i 3 tipi di leve</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) Codificare e decodificare la terminologia di base</p> <p>b) Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti</p> <p>c) Identificare in termini essenziali i rapporti che intercorrono fra gli esseri viventi e l'ambiente</p> <p>d) Capire la differenza tra autotrofi ed eterotrofi</p> <p>e) Saper porre la fotosintesi e la respirazione a confronto</p> <p>f) Saper relazionare su l'anatomia, la fisiologia e la patologia dei vari apparati</p> <p>g) Saper operare con problemi sul moto</p> <p>h) Capire il concetto di forza come grandezza vettoriale</p> <p>i) Individuare particolari forze attive</p> <p>j) Acquisire i principi della dinamica</p> <p>k) Capire il concetto di equilibrio di un corpo</p> <p>l) Trovare situazioni di equilibri</p> <p>m) Capire la legge di equilibrio di una leva e applicarla</p> <p>n) Realizzare esperienze quali ad es. piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio ecc.</p>
--	--

**CLASSE 3<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere la struttura del sistema nervoso</li> <li>b) Conoscere il significato di recettori</li> <li>c) Conoscere la struttura e il funzionamento dei vari organi di senso</li> <li>d) Conoscere le principali ghiandole endocrine e i loro ormoni</li> <li>e) Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>f) Conoscere le leggi di trasmissione ereditaria</li> <li>g) Conoscere le modalità di trasmissione delle malattie ereditarie con particolare riferimento alla Talassemia (Ed. alla salute) *</li> <li>h) Conoscere i meccanismi di difesa immunitaria</li> <li>i) Conoscere le problematiche legate al virus HIV</li> <li>j) Conoscere le cause che determinano i fenomeni tettonici, vulcanici, sismici e orogenetici</li> </ul>	<p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comprendere il funzionamento del sistema nervoso</li> <li>b) Individuare le interazioni tra le diverse parti del sistema nervoso (centrale, periferico e autonomo)</li> <li>c) Analizzare le conseguenze dell'uso delle sostanze stupefacenti</li> <li>d) Spiegare la struttura e il funzionamento dei vari organi di senso</li> <li>e) Illustrare le principali ghiandole endocrine e i loro ormoni</li> <li>f) Comprendere la necessità della riproduzione per la conservazione della specie (Ed. all'affettività)</li> <li>g) Spiegare struttura e ruolo delle cellule riproduttive</li> <li>h) Comprendere il fatto che la trasmissione di caratteri ereditari è regolata dalle leggi di Mendel</li> <li>i) Comprendere che i geni sono costituiti da DNA e che la mutazione è alla base della variazione e quindi dell'evoluzione dei viventi</li> <li>j) Individuare i meccanismi di difesa immunitaria</li> <li>k) Capire le problematiche legate al virus HIV (Ed. alla salute)</li> <li>l) Riconoscere le cause che determinano i fenomeni tettonici, vulcanici, sismici e orogenetici</li> <li>m) Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> </ul>
---	---

**TECNOLOGIA**

**CLASSE 1<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Avere conoscenze relative agli strumenti di lavoro</li> <li>b) Conoscere i procedimenti tecnologici relativi alla produzione di materiali di uso comune</li> <li>c) Conoscere le principali nozioni di alfabetizzazione informatica</li> <li>d) Conoscere le funzioni dei diversi componenti del sistema operativo, della gestione dei file, della struttura logica del calcolatore, del rapporto tra elaboratore e varie forme di periferiche</li> </ul>	<p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Esprimere osservazioni relative all'impatto ambientale provocato dalle tecnologie prese in esame</li> <li>b) Impostare ed eseguire procedimenti per soluzioni di problemi pratico-grafici</li> <li>c) Realizzare grafici e schemi relativi ai materiali e agli oggetti analizzati</li> <li>d) Utilizzare i programmi applicativi per la gestione dei documenti, l'elaborazione di testi, la raccolta, presentazione e archiviazione dei dati (foglio elettronico).</li> </ul>
---	--



**CLASSE 2<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>a) Conoscere le tecnologie per la protezione delle risorse naturali</p> <p>b) Conoscere le caratteristiche dei materiali</p> <p>c) Conoscere le funzioni dei diversi componenti del sistema operativo, della gestione dei file, della struttura logica del calcolatore, del rapporto tra elaboratore e varie forme di periferiche</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) Manipolare, smontare e montare semplici oggetti e apparecchiature comuni</p> <p>b) Saper gestire file e utilizzare programmi applicativi per la gestione di documenti, l'elaborazione di testi, la raccolta dati</p> <p>c) Saper utilizzare programmi applicativi per la presentazione dei dati</p> <p>d) Saper utilizzare software specifici per approfondire e recuperare aspetti disciplinari.</p>
--	--

**CLASSE 3<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>a) Conoscere i cicli di produzione artigianale e industriale, trasformazione e distribuzione dei beni</p> <p>b) Approfondire la conoscenza dei programmi applicativi</p> <p>c) Conoscere le dimensioni delle attività a distanza</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) Usare le tecniche e il metodo della rappresentazione grafica</p> <p>b) Saper utilizzare programmi applicativi per la gestione di ipertesti</p> <p>c) Saper utilizzare software specifici per approfondire e recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari</p> <p>d) Saper utilizzare le risorse reperibili sia in Internet sia negli archivi locali</p>
---	--

**LINGUE COMUNITARIE**

**FRANCESE**

**CLASSI 1<sup>a</sup> E 2<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>Aspetti fonologici della lingua.</p> <p>a) Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.</p> <p>b) Aree lessicali concernenti numeri, date, colori, oggetti dell'ambiente circostante.</p> <p>c) Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico.</p> <p>d) Verbi ausiliari.</p> <p>e) Principali tempi verbali : presente, passato recente e remoto, futuro (forme regolari).</p> <p>f) Aggettivi possessivi, dimostrativi, qualificativi.</p> <p>g) Pronomi personali e possessivi.</p> <p>h) Alcune preposizioni di tempo e luogo.</p> <p>i) Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.</p> <p>j) Alcuni tipi di testo scritto.</p> <p>k) Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono.</p> <p>b) Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio utilizzando ritmi, accenti, curve prosodiche.</p> <p>c) Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana.</p> <p>d) Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.</p> <p>e) Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare.</p> <p>f) Descrivere luoghi, oggetti, persone.</p> <p>g) Narrare semplici avvenimenti.</p> <p>h) Chiedere e parlare di abitudini, di condizioni di salute e di tempo.</p> <p>i) Esprimere possesso, bisogni.</p> <p>j) Seguire itinerari, istruzioni, chiedere ed ottenere servizi.</p> <p>k) Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni.</p>
---	--

	<p>l) Produrre brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>m) Confrontare modelli di civiltà e di cultura</p>
--	--

**CLASSE 3<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>a) Modalità di interazione in brevi scambi dialogici.</p> <p>b) Brevi messaggi orali relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.</p> <p>c) Lessico relativo alle situazioni di vita personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, del tempo libero, dei luoghi di vacanza).</p> <p>d) Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare, parentale, di amici.</p> <p>e) Tempi verbali: presente, passato recente e remoto (forme irregolari), futuro (nelle varie forme).</p> <p>f) Fissazione ed applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione orale/scritta.</p> <p>g) Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari, poetici.</p> <p>h) Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) Comprendere e formulare semplici messaggi in contesti di vita sociale.</p> <p>b) Chiedere e rispondere a quesiti riguardanti la sfera personale.</p> <p>c) Descrivere persone, luoghi ed oggetti, in forma semplice, usando lessico e forme note.</p> <p>d) Parlare e chiedere di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.</p> <p>e) Comprendere il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto.</p> <p>f) Utilizzare strategie di studio: usare il vocabolario per il controllo della grafia, del significato di una parola e della pronuncia di vocaboli nuovi.</p> <p>g) Individuare le informazioni utili in un semplice e breve testo quale istruzioni d'uso, tabelle orarie, elenchi telefonici, menu, ricette, itinerari.</p> <p>h) Leggere semplici testi narrativi e cogliere in essi le informazioni principali.</p> <p>i) Individuare il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo.</p> <p>j) Individuare e confrontare abitudini e stili di vita nelle diverse culture.</p>
---	--

**INGLESE**

**CLASSI 1<sup>a</sup> E 2<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:</p> <p>a) chiedere e dare informazioni personali e familiari;</p> <p>b) esprimere bisogni elementari, obbligo e divieto;</p> <p>c) esprimere capacità/incapacità;</p> <p>d) chiedere e dare informazioni/ spiegazioni (orari di mezzi di trasporto, numeri telefonici...);</p> <p>e) chiedere e dire ciò che si sta facendo;</p> <p>f) dire e chiedere il significato di...;</p> <p>g) chiedere e parlare di azioni passate, di azioni programmate o intenzioni;</p> <p>h) offrire, invitare, accettare, rifiutare;</p> <p>i) esprimere consenso, disaccordo, fare</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.</p> <p>b) Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere.</p> <p>c) Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</p> <p>d) Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura.</p> <p>e) Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti.</p> <p>f) Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito d'interesse.</p>
---	--

<p>confronti.</p> <p>k) Espansione dei campi semantici relativi al quotidiano.</p> <p>l) Riflessione sulla lingua:</p> <p>m) tempi presente, passato, futuro, imperativo;</p> <p>n) modali: "can", "may", "must", "shall";</p> <p>o) aggettivo predicativo e qualificativo nei vari gradi;</p> <p>q) avverbi di quantità e modo;</p> <p>r) preposizioni di tempo e luogo;</p> <p>s) pronomi complemento e pronomi possessivi;</p> <p>t) indefiniti semplici.</p> <p>u) Civiltà: approfondimenti su aspetti della cultura</p> <p>v) anglosassone: tradizioni e festività.</p>	<p>g) Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria.</p>
--	---

**CLASSE 3<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>Funzioni per:</p> <p>a) chiedere e parlare di avvenimenti presenti, passati, futuri e di intenzioni;</p> <p>b) fare confronti, proposte, previsioni;</p> <p>c) riferire ciò che è stato detto;</p> <p>d) esprimere stati d'animo, pareri, desideri, fare scelte;</p> <p>e) formulare ipotesi ed esprimere probabilità;</p> <p>f) dare consigli e persuadere;</p> <p>g) descrivere sequenze di azioni;</p> <p>h) esprimere rapporti di tempo, causa, effetto.</p> <p>Lessico:</p> <p>a) ampliamento degli ambiti lessicali relativi alla sfera personale, istituzionale e pubblica; parti del corpo, abitudini quotidiane, malattie, esperienze e fatti.</p> <p>Riflessioni sulla lingua:</p> <p>a) pronomi indefiniti composti e pronomi relativi;</p> <p>b) connettori, avverbi; indicatori di causalità (perché) e di possibilità (se);</p> <p>c) verbi irregolari di uso più frequente;</p> <p>d) tempi: passato prossimo, futuro con "will", condizionale, forma passiva;</p> <p>e) modali: "might", "could", "should";</p> <p>f) discorso diretto/ indiretto, proposizioni infinitive.</p> <p>Civiltà:</p> <p>g) aspetti culturali più significativi del paese straniero relativi a istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari.</p> <p>b) Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte.</p> <p>c) Individuare il punto principale in una sequenza audiovisiva/televisiva (messaggi, annunci, previsioni meteorologiche, avvenimenti, notiziari).</p> <p>d) Comprendere un semplice brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p>e) Descrivere o presentare oralmente, in forma articolata e con sicurezza, persone, situazioni di vita ed esperienze.</p> <p>f) Produrre testi scritti coerenti e coesi usando il registro adeguato.</p> <p>g) Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone e confrontarle con la propria.</p>
--	---

STANDARD IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>a) Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard.</li><li>b) Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li><li>c) Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei o familiari.</li><li>d) Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</li><li>e) Chiede spiegazioni, stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li></ul> |
|---|

**MUSICA E STRUMENTO**

**CLASSI 1<sup>a</sup> - 2<sup>a</sup> E 3<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Conoscere la scrittura musicale attraverso il solfeggio, il dettato ritmico e melodico.</li><li>b) Conoscere e approfondire la lettura ritmica e il canto corale.</li></ul>	<p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Acquisire la capacità di "ascolto" attento e analitico;</li><li>b) Acquisire, attraverso lo studio tecnico dello strumento (clarinetto, chitarra, pianoforte e percussioni), la capacità di una corretta esecuzione in tutti i suoi aspetti: fraseggio, senso ritmico, rispetto delle dinamiche, intonazione, interpretazione, postura e presenza scenica;</li><li>c) Eseguire, anche a prima vista, facili brani proposti, dando prova di una buona lettura;</li><li>d) Eseguire con la voce una melodia per imitazione, dando prova di un "buon orecchio";</li><li>e) Accettare ed eseguire, senza nessuna discriminazione, brani desunti da repertori diversi senza preclusioni di generi ed epoche o stili, onde maturare una buona cultura e senso critico e di analisi;</li><li>f) Interpretare il ruolo di solista e di secondo, crescendo all'interno di un organico cameristico o orchestrale, rispettando i ruoli e le eventuali difficoltà che si presentano durante lo studio.</li></ul>
--	--

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**CLASSI 1ª E 2ª**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport realizzabili a livello scolastico;</li> <li>b) tecniche di espressione corporea;</li> <li>c) rapporto tra la prontezza di riflessi e una situazione di benessere fisico;</li> <li>d) norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legate all'attività fisica anche in strada;</li> <li>e) livello di sviluppo e tecniche delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza e mobilità articolare);</li> <li>f) conoscere il codice deontologico dello sportivo.</li> <li>g) Il fair - play nella vita scolastica e nell'ambiente in cui si vive;</li> <li>h) Lo star bene come promozione della salute nel quotidiano.</li> </ul>	<p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione e trasformazione);</li> <li>b) modulare e distribuire il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici rispettando le pause di recupero;</li> <li>c) gestire consapevolmente le abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra;</li> <li>d) utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio;</li> <li>e) inventare nuove forme di attività ludico-sportive;</li> <li>f) applicare i principi metodologici dell'allenamento al mantenimento di uno stato di salute ottimale;</li> <li>g) relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali;</li> <li>h) rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline praticate;</li> <li>i) riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione, benessere;</li> <li>j) usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi e combinando la componente comunicativa e quella estetica.</li> </ul>
--	---

**CLASSE 3ª**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) metodi di allenamento;</li> <li>b) tecniche e tattiche dei giochi sportivi;</li> <li>c) gesti arbitrali in varie discipline sportive;</li> <li>d) l'espressione corporea come comunicazione efficace;</li> <li>e) rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza;</li> <li>f) regole di prevenzione della sicurezza personale a scuola, in casa e in ambienti esterni;</li> <li>g) il fair - play conquista e ricchezza del proprio modo di essere;</li> <li>h) estendere le proprie conoscenze in modo costruttivo e dinamico nel proprio ambiente.</li> </ul>	<p><i>Abilità:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute;</li> <li>b) gestire un proprio programma di allenamento;</li> <li>c) rispettare le regole in un gioco di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecnico-tattiche;</li> <li>d) arbitrare una partita degli sport praticati;</li> <li>e) stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo;</li> <li>f) mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo;</li> <li>g) rapporto tra l'attività fisica e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza;</li> <li>h) attuazione delle regole di prevenzione della</li> </ul>
---	---

	sicurezza personale a scuola, in casa e in ambienti esterni.
--	--

#### STANDARD IN USCITA DALLA SCUOLA SECONDARIA

<p>f) Sapersi porre in modo critico e costruttivo nel processo di apprendimento risolvendone i problemi, interagire nell'ambiente e con i rapporti interpersonali apportando il proprio contributo;</p> <p>g) L'alunno ha acquisito le proprie competenze motorie ed è consapevole sia dei punti di forza che dei suoi limiti;</p> <p>h) Sa utilizzare le abilità sportive adattandole con le variabili del caso;</p> <p>i) Rispetta i criteri di sicurezza per sé e per gli altri utilizzando attivamente il fair - play.</p>
--

### ARTE E IMMAGINE

#### CLASSI 1<sup>a</sup> E 2<sup>a</sup>

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>a) rapporto immagine- comunicazione;</p> <p>b) funzioni dell'immagine espressiva, emozionale, enfatica, estetica;</p> <p>c) il linguaggio visivo e i suoi codici;</p> <p>d) gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche;</p> <p>e) la raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni, la prospettiva intuitiva e la rappresentazione prospettica;</p> <p>f) proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo;</p> <p>g) i contrasti di luce e ombra e gli effetti cromatici;</p> <p>h) l'arte nei secoli: dalla preistoria al XIX secolo;</p> <p>i) il valore sociale ed estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) saper leggere i contenuti di messaggi visivi rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti;</p> <p>b) utilizzare criticamente immagini di diverso tipo;</p> <p>c) inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi;</p> <p>d) riconoscere le tipologie principali di beni artistico-culturali.</p>
--	--

#### OBIETTIVI MINIMI

<p>a) saper osservare in modo complessivo messaggi visivi ed elementi della realtà;</p> <p>b) conoscere in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale;</p> <p>c) conoscere ed applicare in modo accettabile strumenti e tecniche espressive;</p> <p>d) sapersi esprimere con un linguaggio grafico accettabile, rielaborando anche in modo semplice i temi proposti;</p> <p>e) saper utilizzare i principali termini specifici relativi alla storia dell'arte;</p> <p>f) saper leggere in modo globale un messaggio visivo o un'opera d'arte e saperla collocare, seppur con qualche incertezza, nel giusto contesto storico e culturale.</p>
---

#### CLASSE 3<sup>a</sup>

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>a) approfondire temi quali rapporto immagine-comunicazione; funzioni dell'immagine; il linguaggio visivo e i suoi codici; la rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni e l'uso della prospettiva;</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione;</p> <p>b) riconoscere e applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche;</p> <p>c) saper riconoscere ed analizzare, di un bene</p>
---	--

<p>b) gli effetti dell'illuminazione; il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; ritmo e aritmia; la composizione e le leggi del peso visivo; simmetria e asimmetria; armonie e contrasti cromatici;</p> <p>c) approfondimenti dell'utilizzo di varie tecniche artistiche;</p> <p>d) la storia dell'arte dal XIX secolo ad oggi;</p> <p>e) il valore estetico del patrimonio culturale.</p>	<p>culturale, i materiali, le tecniche, la struttura, gli elementi del linguaggio visivo;</p> <p>d) saper leggere messaggi visivi e opere d'arte e saperle collocare nel giusto contesto storico e culturale;</p> <p>e) conoscere e saper usare i termini specifici della disciplina.</p>
---	---

#### OBIETTIVI MINIMI

<p>a) saper osservare messaggi visivi ed elementi della realtà;</p> <p>b) conoscere in modo accettabile le regole del linguaggio visuale;</p> <p>c) conoscere ed usare in modo accettabile le tecniche in relazione alle esigenze espressive;</p> <p>d) sapersi esprimere con un linguaggio grafico abbastanza accurato, rielaborando i temi proposti anche senza apporti originali;</p> <p>e) saper utilizzare i principali termini specifici relativi alla storia dell'arte;</p> <p>f) saper leggere in modo globale un messaggio visivo o un'opera d'arte e saperla collocare, seppur con qualche incertezza, nel giusto contesto storico e culturale.</p>
---

### RELIGIONE

#### CLASSI 1<sup>a</sup> E 2<sup>a</sup>

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>a) Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</p> <p>b) Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</p> <p>c) L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di Lui come Figlio Dio fatto uomo e Salvatore del mondo.</p> <p>d) La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.</p> <p>e) La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale e moderna.</p> <p>f) l'opera di Gesù, la Sua morte e Resurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</p> <p>g) I Sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</p> <p>h) La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni in particolare dell'Ebraismo.</p> <p>b) Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia.</p> <p>c) Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>d) Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</p> <p>e) Riconoscere le caratteristiche della Salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo con riferimento particolare alle lettere di Paolo.</p> <p>f) Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</p> <p>g) Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme.</p> <p>h) Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte.</p> <p>i) Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei Sacramenti.</p>
---	--



	<p>j) Individuare le caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</p> <p>k) Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel Medioevo e nell'epoca moderna.</p> <p>l) Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p>
--	---

**CLASSE 3<sup>a</sup>**

<p><i>Conoscenze:</i></p> <p>a) La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</p> <p>b) Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>c) Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.</p> <p>d) Gesù, via, verità e vita per l'umanità.</p> <p>e) Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei Cristiani.</p> <p>f) Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.</p> <p>g) Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</p>	<p><i>Abilità:</i></p> <p>a) Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli a confronto con altre figure religiose.</p> <p>b) Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</p> <p>c) Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p> <p>d) Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per il proprio progetto di vita.</p> <p>e) Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.</p> <p>f) Motivare le risposte del Cristianesimo ai problemi della società di oggi.</p> <p>g) Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</p> <p>h) Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p>
---	---

